

Program

【アンサンブル】

管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV.1068より・・・バッハ
II. アリア アンサンブルC

合奏協奏曲 ト長調 Op. 6, No. 1, HWV 319より・・・ヘンデル
I. ア・テンポ・ジュスト
II. アレグロ アンサンブルB

2つのヴァイオリンの為の協奏曲 二短調
BWV.1043より・・・バッハ
第1楽章 ヴィヴァーチェ 弦楽：アンサンブルA

【卒業証書授与】

【卒業生演奏】

<前期初等科>

ガヴォット・・・・・・・・・・ゴセック

上野 仁菜	岡本舜次郎	楠本 紗里
外村 奏人	松本 汐梨	山口 健人
山口 丈人	山本 晋也	米田 百汰

<初等科>

ブーレ・・・・・・・・・・バッハ

岡本 侑子	佐藤 晴穂	首藤 真良
中澤 明也	福田 啓太	吉田 優亜

<前期中等科>

協奏曲 イ短調 第1楽章・・・・・・・・ ヴィヴァルディ
佐々木花香 宮原 凜 吉山 夏未
弦楽：アンサンブルA

<中等科>

協奏曲 ト短調 第1楽章・・・・・・・・ ヴィヴァルディ
岡本遼太郎 霜野 稜太 中村 龍生
濱口 翔大 丸岡みのり 森口 遥
森田 幸暉
弦楽：アンサンブルA

<前期高等科>

「なつかしい土地の思い出」作品42より
メロディー・・・・・・・・チャイコフスキー
外村 陽菜

ガヴォット・・・・・・・・・・ラモー
奥村 晃成

カバティーナ 作品85-3・・・・・・・・ラフ
西尾 周

ソナタ イ長調 HWV.361より 第1・2楽章・・・ヘンデル
榎宗 絢子

ハンガリー舞曲 第5番・・・・・・・・ブラームス
樋口 京香

<高等科>

協奏曲 第1番 イ短調 BWV.1041・・・・・・・・バッハ
第1楽章 佐藤 耕成
第2楽章 石橋はせり
第3楽章 大北宗一郎 弦楽：アンサンブルA

【アンサンブル】

ルーマニア民俗舞曲 Sz.56・・・・・・・・バルトーク
I. 棒踊り
II. 帯踊り
III. 踏み踊り
IV. 角笛の踊り
V. ルーマニア風ポルカ
VI. 速い踊り アンサンブルA

~~~~~ 休憩 ~~~~~

<特別演奏>

協奏曲 ト短調 第1番より 第3楽章・・・・・・・・ブルッフ  
田中 美桜

## 【リズム】

習い始めたばかりの生徒によるリズム演奏  
キラキラ星変奏曲より リズムA  
外村 梨菜 山口かえな 山崎 詩乃  
米田 美澄

## 【斉奏】

アレグロ・・・・・・・・フィオッコ  
協奏曲 第2番 第3楽章・・・・・・・・ザイツ  
ガヴォット ト短調・・・・・・・・バッハ  
二人のてきだん兵・・・・・・・・シューマン  
狩人の合唱・・・・・・・・ウェーバー  
メヌエット 第1番・・・・・・・・バッハ  
楽しい朝・・・・・・・・鈴木鎮一  
むきゅうどう・・・・・・・・鈴木鎮一  
アレグロ・・・・・・・・鈴木鎮一  
むすんでひらいて・・・・・・・・外国民謡  
こぎつね・・・・・・・・外国民謡  
ちょうちょう・・・・・・・・外国民謡  
キラキラ星変奏曲・・・・・・・・鈴木鎮一

指導：宮原正治・宮原千都 ピアノ：上久保麗  
協力：曾田義嗣（スズキ・メソード吹田 指導者）  
伊藤岳雄（スズキ・メソード兵庫大阪伊藤チェロ教室 指導者）

## 本日の出演生徒

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 東星 辰  | 石橋はせり | 上野 仁菜 | 浦上 健太 |
| 大北宗一郎 | 岡本佳那子 | 岡本舜次郎 | 岡本 侑子 |
| 岡本遼太郎 | 奥村 晃成 | 奥村 智成 | 楠本 紗里 |
| 甲本 響子 | 佐々木花香 | 佐藤 耕成 | 佐藤 晴穂 |
| 沢井 咲希 | 霜野 稜太 | 首藤 真良 | 首藤 唯衣 |
| 高山 蒼唯 | 田中彩加里 | 田中 美桜 | 中澤 明也 |
| 中村 龍生 | 西尾 周  | 西尾 怜  | 西田 涉真 |
| 濱口 翔大 | 樋口 京香 | 福田 啓太 | 福田 琉太 |
| 福富翔士朗 | 藤原 彩瑚 | 外村 奏人 | 外村 陽菜 |
| 外村 梨菜 | 細見 真由 | 榊宗 絢子 | 松本 汐梨 |
| 丸岡みのり | 宮原 凜  | 森口 遥  | 森田 幸暉 |
| 森田 美南 | 山口かえな | 山口 健人 | 山口 丈人 |
| 山崎 詩乃 | 山下 桔平 | 山本 晋也 | 吉田 優亜 |
| 吉村湊史郎 | 吉山 夏未 | 米田 幸輝 | 米田 美澄 |
| 米田 百汰 |       |       |       |

## アンサンブルA

ルーマニア民俗舞曲 Sz.56 (バルトーク)

|          |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|
| 第1ヴァイオリン | 田中 美桜 | 大北宗一郎 | 福富翔士朗 |
| 第2ヴァイオリン | 沢井 咲希 | 石橋はせり | 細見 真由 |
| ヴィオラ     | 宮原 千都 | 宮原 正治 |       |
| チェロ      | 内山 莉那 | 下辻 春奈 | 伊藤 岳雄 |
| コントラバス   | 藤崎 真実 |       |       |

協奏曲

|          |       |       |       |                   |
|----------|-------|-------|-------|-------------------|
| 第1ヴァイオリン | 田中 美桜 | 石橋はせり | 福富翔士朗 | 細見 真由             |
|          | 宮原 正治 |       |       |                   |
| 第2ヴァイオリン | 沢井 咲希 | 大北宗一郎 | 西尾 怜  | 藤原 彩瑚             |
|          | 宮原 正治 |       |       |                   |
| ヴィオラ     | 宮原 千都 | 曾田 義嗣 | 宮原 正治 |                   |
| チェロ      | 内山 莉那 | 下辻 春奈 | 伊藤 岳雄 |                   |
| コントラバス   | 藤崎 真実 |       |       | ※は曲により演奏パートが異なります |

## アンサンブルB

|          |          |       |          |       |
|----------|----------|-------|----------|-------|
| ソロ       | 第1ヴァイオリン | 田中 美桜 | 第2ヴァイオリン | 大北宗一郎 |
| 第1ヴァイオリン | 佐々木花香    | 西尾 周  | 外村 陽菜    | 榊宗 絢子 |
|          | 森口 遥     |       |          |       |
| 第2ヴァイオリン | 沢井 咲希    | 霜野 稜太 | 樋口 京香    | 森田 幸暉 |
| ヴィオラ     | 曾田 義嗣    | 宮原 千都 |          |       |
| チェロ      | 下辻 春奈    | 伊藤 岳雄 |          |       |
| コントラバス   | 藤崎 真実    |       |          |       |

## アンサンブルC

|          |       |       |       |      |
|----------|-------|-------|-------|------|
| 第1ヴァイオリン | 岡本 侑子 | 樋口 京香 | 外村 陽菜 | 宮原 凜 |
|          | 森田 幸暉 |       |       |      |
| 第2ヴァイオリン | 佐々木花香 | 霜野 稜太 | 中澤 明也 | 西尾 周 |
|          | 吉田 優亜 |       |       |      |
| ヴィオラ     | 曾田 義嗣 | 宮原 千都 |       |      |
| チェロ      | 内山 莉那 | 下辻 春奈 | 伊藤 岳雄 |      |
| コントラバス   | 藤崎 真実 |       |       |      |

## 教室のご案内

### 宮原千都クラス

|     |      |                     |
|-----|------|---------------------|
| 火曜日 | 桜塚教室 | (最寄り駅: 阪急宝塚線 岡町)    |
| 水曜日 | 川西教室 | (最寄り駅: 阪急宝塚線 川西能勢口) |
| 木曜日 | 八尾教室 | (最寄り駅: 地下鉄谷町線 八尾南)  |
| 金曜日 | 八尾教室 | (最寄り駅: 地下鉄谷町線 八尾南)  |
| 土曜日 | 豊中教室 | (最寄り駅: 阪急宝塚線 豊中)    |

### 宮原正治クラス

|     |         |                         |
|-----|---------|-------------------------|
| 月曜日 | 和泉観音寺教室 | (最寄り駅: JR 阪和線 和泉府中からバス) |
| 水曜日 | 和泉教室    | (最寄り駅: 泉北高速 和泉中央からバス)   |
| 木曜日 | 桜塚教室    | (最寄り駅: 阪急宝塚線 岡町)        |
| 金曜日 | 和泉教室    | (最寄り駅: 泉北高速 和泉中央からバス)   |
| 土曜日 | 桜塚教室    | (最寄り駅: 阪急宝塚線 岡町)        |

### スズキ・メソード新大阪

〒561-0881 大阪府豊中市中桜塚 3-8-4  
 TEL 06-6567-8612 FAX 06-6567-8613  
 ホームページ [www.suzuki-shinosaka.jp](http://www.suzuki-shinosaka.jp)  
 メール [info@suzuki-shinosaka.jp](mailto:info@suzuki-shinosaka.jp)  
 facebook [www.facebook.com/suzukimethod.shinosaka](http://www.facebook.com/suzukimethod.shinosaka)

## 上記以外の教室検索やお問い合わせはこちら

お問い合わせフリーダイヤル

0120-556-414

ホームページ

[www.suzukimethod.or.jp](http://www.suzukimethod.or.jp)



公益社団法人  
才能教育研究会

〒390-8511 長野県松本市深志 3-10-3  
TEL 0263-32-7171 FAX 0263-32-7451

スズキ・メソード新大阪 ヴァイオリンコンサート

平成30年度 卒業演奏会



令和元年5月6日(月・祝)  
開場 12:30 開演 13:00

豊中市立文化芸術センター  
中ホール(アクア文化ホール)

主催:スズキ・メソード新大阪